

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Clarinetto I in A.

I.

Allegro.
Corno I. Solo. 10 Viol. I.

p *cresc.* *dim.* *pp*

dim. *pp*

più mosso, scherzando.

p *p* *p*

5 3 2 **Tempo I.**
14

4 4 Clar. II. *p* *f*

2 3 5 1

3 6 Solo. *p*

Meno. 5
mf *dim.*

The musical score is written for Clarinet I in A, first movement of Scriabin's Piano Concerto in F# Minor, Op. 20. It is in 3/4 time and consists of 14 measures. The tempo is marked Allegro. The score includes a solo for the first clarinet, with dynamics ranging from piano (p) to fortissimo (f). The tempo changes from Allegro to più mosso, scherzando, and then back to Tempo I. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings.

Clarinetto I in A.

Musical score for Clarinetto I in A, measures 1 through 13. The score is written on ten staves.

Measure 1: *f* (forte).

Measure 2: *cresc.* (crescendo).

Measure 3: *ff* (fortissimo).

Measure 4: *poco rit.* (poco ritardando).

Measure 5: *ff* (fortissimo).

Measure 6: *p* (piano).

Measure 7: *p* (piano).

Measure 8: *più mosso, scherzando.* (più mosso, scherzando).

Measure 9: *Tempo I.* (Tempo I).

Measure 10: *Piano.* (Piano).

Measure 11: *Oboe I.* (Oboe I.).

Measure 12: *cresc.* (crescendo).

Measure 13: *ff* (fortissimo).

II.

Musical score for Clarinetto I in A, measures 14 through 16. The score is written on three staves.

Measure 14: *Andante.* (Andante).

Measure 15: *Solo. espr.* (Solo. espressioni).

Measure 16: *Var. I.* (Variation I).

Clarinetto I in A.

3

Var. II.
Allegro scherzando. 1

Var. III. 3
Adagio. 13

Var. IV.
Allegretto. 4

Solo. espr.

Viol. I.

Tempo I. (Andante.)

Corno I.

III.

Allegro moderato.

Solo.

tr.

Solo.

tr.

Meno. 6
Fag. 1.

3 6

mf

cresc.

4 Solo
mp *cresc.* *mf* *cresc.*

mf *pp* *f* *fp* Solo. *fp*

pp *sempre*

5 6 7 8 *trm* *b2.* *f* *p* *f* *p* *mf*

9 **Maestoso.** *cresc.* *ff*

10 *f*

11 *stringendo* *ff* *allarg.* *a tempo* *fp*

Clarinetto I in A.

5

12 *fp* 7 Solo. *f* 3

12 2 13 2 10 *f* *mf* 3

14 *Meno.* 4 Corno I. Solo. *rall.* 7 *pp* 15 Solo. 3 *dim.* *pp* *p* *cresc.* *cresc.*

1 *mf* 3 1 *pp* *cresc.* Flauto Solo.

12 16 8 1 2 Oboe I. *mf*

3 17 4 Flauto I. *mf* *cresc. molto*

ff

Più mosso. *mf* *cresc.* 18 2 *ff* 2 1 1 *ff* *ff*

Alexander Scriabin
Piano Concerto in F# Minor, Op. 20

Clarinetto II in A.

I.

Allegro. Clar. I.

11

1 Clar. I.

6

6

4

pp

f

3

2

p

p

p

più mosso, scherzando

5

3

2

Tempo I.

4 Corno I.

14

1

p

f

3

p

1

f

3

5

1

3

6

4

pp

7

Meno.

mf

dim.

9

poco rit.

Clar. I.

8

ff

6

Clarinetto II in A.

ff *più mosso, scherzando* 18

10 Tempo I. 13 Clar. I. 11 21 12 2 Viol. I.

ff *mf* *cresc.* ff

II.

Andante. 15 Var. I. Clar. I Solo.

pp *pp*

Var. II. 2 2 Allegro scherzando. 1 3 1

f ff 3

Var. III. Adagio. 15 12 8

Var. IV. Allegretto. Clar. I. 16 Viol. I. 5 Tempo I. (Andante.)

4 2 2

pp

Clarinetto II in A.

3

III.

Allegro moderato.

1 2 *fp* 9 *fp* 1

1 8 *p* 9 Viol. I.

2 *p* 2 *f* 3 *f* 3

3 *f* 6 3 **Meno.** 22

4 3 5 4 *pp*

5 *f* 3 *fp* 3 *f* *fp*

3 3 6 2 Clar. I. 1 *pp*

7 2 3 3 10 8 **Molto meno** 4 4

mosso. Clar. I. *mf* *cresc.*

Viol. I.

9 **Maestoso.** 3 *ff* 5 10 *ff*

stringendo *ff* *allarg.*

11 *a tempo* 1 17 *fp* *fp*

Clarinetto II in A.

12 Flauto I e II.

10 14 Meno. 7 rall. Clar. I.

7 15 4

pp cresc. dim. pp

Clar. I. 3 1

pp

12 16 8 1

Flauto Solo.

3 17 7 Clar. I.

p

2

ff

Più mosso.

mf

cresc. 18 2

ff

2 1 1

ff ff